



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Vicerrectorado Académico

1. Departamento: Idiomas

2. Asignatura: inglés para Arquitectura y Urbanismo III

3. Código de la asignatura: **ID2-126**

No. de unidades-crédito: **2**

No. de horas semanales: **4**

4. Fecha de entrada en vigencia de este programa: Septiembre 2006

5. OBJETIVO GENERAL

El objetivo ID-2126 es el análisis del contenido y el lenguaje utilizado en ciertos elementos primordiales en la arquitectura y el urbanismo, tales como color, sonido, luz, texturas, acústica, circulación horizontal y vertical, espacio y escala. Estos conceptos serán integrados a través de un proyecto final, el cual consiste en el uso de voz, texto e imágenes en una actividad relevante a los campos involucrados, donde se integran los conceptos y el lenguaje presentado en el curso

6. OBJETIVOS ESPECIFICOS

Los objetivos específicos se dividen en tres áreas: lenguaje, contenido y destrezas

1. Lenguaje

Al finalizar el curso, los alumnos habrán practicado:

- Vocabulario relacionado con el contenido del curso.
- La lectura de textos auténticos relacionados con las áreas de estudio.
- La escritura de diferentes tipos de textos relacionados con el contenido (párrafos, resúmenes, composiciones, etc.).
- Las destrezas de comprensión auditiva a través de escuchar podcasts y vídeos auténticos y realizar actividades relacionadas con los contenidos escuchados.
- Las destrezas comunicación oral, a través de discusiones sobre los temas tratados, grabaciones de textos que hayan escrito y presentaciones orales hechas de manera presencial o en línea.

En cada tema se realizará una parte práctica donde los alumnos aplicarán los conceptos a situaciones reales.

2. Contenido

Al finalizar el curso, los estudiantes habrán leído, escuchado y discutido sobre los siguientes elementos de la arquitectura y el urbanismo y sus efectos en esas áreas:

- Color
- Luz
- Textura
- Acústica
- Ritmo
- Circulación horizontal y circulación vertical
- Espacio y escala

En cada tema se realizará una parte práctica donde los alumnos aplicarán los conceptos a situaciones reales.

3. Destrezas

Durante el curso, los alumnos tendrán la oportunidad de:

- Realizar trabajos grupales.
- Desarrollar destrezas de trabajo colaborativo.
- Desarrollar su autonomía como aprendices a través del uso de destrezas metacognitivas.
- Utilizar diferentes aplicaciones de la red 2.0: wikis, podcasts, organizadores gráficos en línea, videos streaming, aulas virtuales, etc.

7. CONTENIDOS

Los temas (ver objetivos de contenido) se distribuyen en las 10 primeras semanas del trimestre. Cada tema incluye:

- El concepto del elemento.
- Las características.
- Los usos del elemento en las áreas de arquitectura y urbanismo.
- Una práctica relacionada a situaciones de la vida real en las 2 áreas.

Las semanas 11 y 12 se dedican a la elaboración del proyecto final, su presentación y la evaluación: del curso, del trabajo en grupo y la auto-evaluación.

8. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, DIDACTICAS O DE DESARROLLO DE LA ASIGNATURA:

Este curso fue diseñado siguiendo los principios de los enfoques de la enseñanza denominados “Enseñanza Basada en Tareas”, “Enseñanza Basada en Contenidos” y “Enseñanza Basada en Proyectos”. Estos enfoques enfatizan el aspecto comunicativo del lenguaje bajo la Teoría Constructivista del aprendizaje.

A través de la plataforma Moodle y del uso de wikis, los estudiantes siempre tienen a su disposición el cronograma de contenidos del curso, las actividades semanales y el plan de evaluación. Se trata de un sistema de auto-acceso que promueve la autonomía. La comunicación asincrónica se realiza a través de Moodle. Cada estudiante utiliza un wiki como su e-portafolio donde va realizando todas las actividades asignadas durante el trimestre.

Un laboratorio multimedia es el lugar de reunión presencial y el resto de las actividades las realiza el alumno de forma autónoma, siguiendo el cronograma de contenidos del curso. En el caso de que el curso sea totalmente en línea, se realizan reuniones sincrónicas en una sala virtual semanalmente.

Utilizando ejercicios diseñados a la medida de las necesidades de lenguaje detectadas, y otros encontrados en Internet, los estudiantes pueden mejorar las áreas del lenguaje, a su propio ritmo.

Para la realización de trabajos grupales, los estudiantes deciden las horas de reunión, ya sea de forma presencial, o a través de aplicaciones de chat. Todos los recursos utilizados en el curso son auténticos, es decir, no fueron creados para la enseñanza del inglés sino que son materiales elaborados para las áreas de arquitectura y urbanismo.

9. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN:

El sistema de evaluación sigue los principios de la Evaluación Alternativa. El profesor corregirá trabajos de clase, pero los alumnos también estarán involucrados en actividades de co-evaluación y auto-evaluación. En cada tema los estudiantes realizarán trabajos a ser evaluados de forma continua y también tendrán quizzes relacionados al contenido y al lenguaje. El plan de evaluación es presentado al estudiante el primer día de clase.

REQUISITOS

Para tomar este curso, los estudiantes deberán haber aprobado los cursos anteriores: ID-2124 e ID2125

10. FUENTES DE INFORMACIÓN

La bibliografía (artículos, revistas) y recursos (ejercicios de lenguaje, *podcasts* y videos) serán asignados en cada curso, debido a que estas áreas se mantienen en constante desarrollo. La mayor parte de los recursos se toman de Internet de sitios dedicados a la arquitectura y el urbanismo. Ejemplos:

Color in Motion <http://www.mariaclaudiacortes.com/colors/Colors.html>

Glossary of Lighting Terms <http://www.pegasusassociates.com/Glossary.html>

Room Acoustics

http://www.ecophon-international.com/templates/webnormalpage_100013.aspx

Noise Policies & Planning <http://www.acousticecology.org/urbanpolicies.html>

11. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

Semana 1	Introducción a la asignatura	
Semana 2	El Color	
Semana 3	La luz	
Semana 4	Las texturas	Se califican las tareas de forma continua.
Semana 5	La acústica	
Semana 6	El ritmo	
Semana 7	La circulación vertical	
Semana 8	La circulación horizontal	Entrega del 50% de las notas
Semana 9	El espacio	Se califican las tareas de forma continua.
Semana 10	La escala	
Semana 11	Proyecto Final	
Semana 12	Presentación de proyecto final	Entrega de calificaciones finales