



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

División de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Diseño, Arquitectura y Artes Plásticas

Nombre: ELEMENTOS DE LA CONSTRUCCIÓN I

Código: DU-1616/DA-2511

Créditos: 3

Requisitos: DU-1812/DA-1312

Tipo: Obligatoria Est. Generales Electiva

Nivel: Básico

Horas: T=3 P=0 L/T=0

Materia: Pre-grado Post-grado

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Interpretación arquitectónica de la realidad constructiva como parte indispensable del proceso de diseño. En este sentido, este curso introductorio procura crear conciencia sobre la importancia de los problemas constructivos, su dimensión artística asumidos con visión arquitectónica, y las posibilidades y compromisos expresivos de lo constructivo como parte de lo compositivo. El curso en su totalidad propone una identificación de los elementos constructivos, así como de su razón y función (tanto pragmática como compositiva) en el diseño como un todo físico y artístico.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

Capacitar al estudiante en el conocimiento de los distintos materiales y su aplicación a los sistemas constructivos, con especial énfasis en realizaciones arquitectónicas conocidas, mediante sistema audio - visual y visitas a obras en ejecución y a industrias de productos para la construcción.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO:

MATERIALES PETREOS:

- La Piedra:
 - Calcificación
 - Obra estructural
 - Otros usos

- El Cemento:
 - Definición
 - Historia
 - Calcificación
 - Procesos de fabricación
 - Usos: mortero, concreto, concreto armado
 - Dosificación
 - Vibrado
 - Hormigón armado en estructura: Nervi y el ferrocemento. Cancela y las cáscaras

- Hormigón Pretensado: definición, métodos de realización

METODOLOGÍA:

ACTIVIDADES NORMALES DE AULA: Profesor - estudiantes

Como eje Central, la participación activa de los estudiantes. Esta participación se iniciará con indagaciones - mayoritariamente bibliográficas - acerca de los diversos puntos a tratar, previas a cada sesión de clase (fase de preparación). Las exposiciones de la profesora serán lo más breves posibles. Su actuación será preferiblemente de “moderadora”, para ayudar a sintetizar los aportes y mantener la hilación con los aspectos programáticos (fase de explicación).

Las discusiones subsiguientes completarán el tratamiento de cada tópico (fase de procedimiento).

ACTIVIDADES ESPECIALES:

- Profesor - estudiante; profesor invitado y/o anfitriones.
- Participación de profesionales invitados (Charlas y/o Panel)
- Visita al Colegio de Ingenieros de Venezuela

ACTIVIDAD FINAL:

La evaluación final como actividad de síntesis (fase de integración)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Código civil
- Código de Etica Profesional (C.I.V.)
- Ley de Ejercicio de la Ingeniería, la Arquitectura y profesores afines
- Ordenanzas Municipales (Distrito Federal y Distrito Sucre)
Bach, Richard. Juan Salvador Gaviota (cualquier edición)
Folleto “El Ejercicio Profesional” (Selección de lecturas para el curso DU3511)