



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR

Departamento de Diseño, Arquitectura y Artes Plásticas

Sección de Diseño Arquitectónico

DISEÑO VI

DA- 2313 Sep. – Dic. 2010

Profesores: Fernando Micale + Alfredo Sanabria + Silvia Soonets

INTRODUCCIÓN

Durante el curso se desarrollará la familiarización con diversas nociones y conceptos y sus interrelaciones: espacio y tiempo, programa y funciones, ámbito privado y ámbito comunal, contexto y ciudad, geografía y ambiente, tecnología y economía, habitación e intercambio, normas y significado, tectónica e imagen, procesos proyectuales y constructivos, entorno social y tipo edificatorio, paisaje y paisajismo, etc. Como penúltimo nivel de la cadena de Diseños de la carrera (Formación Contextual), y por tanto de la formación del estudiante rumbo a su punto más avanzado, la acumulación de criterios y destrezas del estudiante debe llegar a un nivel integral, desde el proceso proyectual y los principios de composición arquitectónica hasta su aproximación al proceso constructivo. En este sentido, el curso se desarrollará en torno a temas que giran sobre una plataforma programática en un contexto donde el edificio tiene un efecto importante y, a la vez, el contexto incide claramente en el edificio. Se tratará de la sede de la Alcaldía del Municipio Autónomo Chacao, considerando la importancia de una sede para el proceso de autonomía de las alcaldías y sus organismos municipales, (el ayuntamiento).

OBJETIVOS GENERALES

- Definición y conformación del espacio arquitectónico
- Desarrollo de capacidades de investigación y conceptualización del proyecto arquitectónico
- Dotación y manejo de herramientas avanzadas de desarrollo del proyecto arquitectónico
- Ocupación, dotación y construcción del espacio arquitectónico
- Énfasis en aspectos de orden, proporción, luz, belleza, emplazamiento, escala, adecuación ambiental, habitación, contexto urbano, ciudad y entorno social.
- Introducción a la verificación técnica
- Escalas de nivel avanzado de comprobación
- Introducción a manejar regulaciones urbanísticas y a reconocer la presencia de lo urbano

-Consolidación y verificación de la capacidad de enfrentar proyectos de alta exigencia teórica, técnica y socio-contextual dentro de marcos geográfico y legal reales

OBJETIVOS ESPECIFICOS

-Comprensión de la relación interdependiente entre diversos aspectos específicos que determinan la organización arquitectónica y espacial, a nivel comprobable: lo contextual-geográfico-ambiental, lo tecnológico-constructivo-estructural, lo programático-tipológico, etc.

-Comprensión de los principios de organización arquitectónica en abstracto y en concreto, detectando cómo ambas formas de aproximación pueden hacer aportes efectivos para el manejo de un problema dado, para llegar a una síntesis.

-Manejo de nociones del espacio propias del uso-tema del curso, tales como oposición, eficiencia, complementariedad, tiempo, transiciones, público-privado, circulación, etc.

EVALUACION

La asistencia puntual y la *participación integral* en la actividad del Taller de Diseño es obligatoria y su evaluación es continua y acumulativa sobre los **100 puntos** (Ver cuadro del cronograma anexo). Escala genérica de evaluación y calificación a saber:

<i>En %</i>	<i>del 1 al 100</i>	<i>del 1 al 5</i>
< 30%	01 a 29	1 (UNO)
=> 30% y < 50%	30 a 49	2 (DOS)
=> 50% y < 70%	50 a 69	3 (TRES)
=> 70% y < 85%	70 a 84	4 (CUATRO)
=> 85%	85 a 100	5 (CINCO)

EJERCICIOS DEL TALLER DE DISEÑO VI

EJERCICIO 1: PRODUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN BASE PARA EL PROYECTO

Los estudiantes se dividirán en equipos de trabajo que se distribuirán de manera adecuada las actividades destinadas a producir el conjunto de información necesaria para dar inicio al diseño propiamente dicho de la edificación propuesta, y deberán llevar esa información resultante a un esquema y formato adecuados para su presentación ante el resto del grupo, su discusión, su difusión entendida como reparto e intercambio de este material base para cada estudiante y, naturalmente, su evaluación. Los grupos serán de 3 estudiantes cada uno, pero podrán darse variaciones conversadas y justificadas. Más adelante, una vez concluido el ejercicio, cada estudiante organizará en una lámina de formato 90 x 60 cms. su

resumen particular de ese material de acuerdo con su criterio, y esto acompañará las entregas en lo sucesivo como información complementaria de apoyo.

Los aspectos que deben ser considerados para la información mencionada son los siguientes (pero en el curso podrán ser agregados otros aspectos como por ejemplo proyectos referentes):

- Elaboración de un Programa de Usos y Áreas (organigrama)
- Recopilación de las Normas, Ordenanzas y otros reglamentos que tengan pertinencia
- Mensura, Topografía y linderos de la parcela
- Contexto (1): edificaciones vecinas, alturas (volúmenes), fachadas (grano), llenos y vacíos, durezas, edad de las edificaciones, vegetación, clima
- Contexto (2): vialidad, aceras, flujos peatonales y vehiculares (magnitudes, direcciones, características), medios de transporte
- Contexto (3): Usos (de las edificaciones y otros), densidades, superposiciones
- Historia: del lugar, del tema de, proyecto, de la organización político territorial, de la evolución urbana, símbolos y emblemas vinculados
- Bibliografía: (tema) edificios político-administrativos, (tema) edificios en contextos urbanos definidos, (tema) edificios públicos o institucionales en el trópico, otros (abarcando diversidad de momentos y visiones) y la sugerida por los profesores.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN:

- Láminas en formato 90 x 60 (expresión libre) contentivas del material correspondiente
- Paralelamente el grupo deberá elaborar una maqueta individual en cartón gris, cuya escala será definida en base a la conveniencia y según acuerdo, en su oportunidad. La maqueta es obligatoria, pero queda fuera de la evaluación de este primer ejercicio; el grupo elaborará esta maqueta de conjunto de manera tal que los estudiantes puedan insertar más adelante sus respectivas maquetas individuales.

DURACION Y EVALUACION

Dos semanas. Inicio: 20 de septiembre; entrega definitiva: 30 de septiembre. Valor: 10 puntos. (La maqueta deberá estar concluida el lunes 04 de octubre, para hacer efectiva la nota del 30).

EJERCICIO 2: EL PROYECTO

Desarrollo del edificio sede de la Alcaldía del Municipio Autónomo Chacao, destinada a la administración de la municipalidad, entendida como parte necesaria de la consolidación del reordenamiento urbano de la ciudad y edificio relevante en términos tanto prácticos como representativos para la comunidad. Dado el carácter avanzado del curso, los datos base para este proyecto parten del ejercicio preliminar, producidos por los estudiantes en interacción entre estos y los profesores guía del curso. El terreno seleccionado está en la urbanización Altamira Sur, más exactamente ocupa casi la totalidad de la manzana que limita por el este con la Avenida del Ávila o Segunda Avenida Sur (continuación de la Av. Luis Roche), por el oeste con la Primera Avenida Sur (continuación de la Av. San Juan Bosco), por el sur con el distribuidor Altamira de la Autopista Francisco Fajardo, y por el norte con la torre Británica de Seguros (calle José Félix Sosa). Actualmente está conformado por varias parcelas ocupadas, a su vez, por una serie de edificaciones de escasa o nula importancia y de condiciones mayormente deficientes. Cada estudiante deberá proponer individualmente una solución que responda a las necesidades programáticas, temáticas y contextuales de la edificación objeto del ejercicio, desde la(s) idea(s) inicial(es) hasta su máximo desarrollo, considerando igualmente aspectos de tal edificación como su rol e incidencia en el contexto, la tectónica, la economía de recursos, y aspectos que correspondan con líneas de comprobación que cada quien proponga establecer.

REQUISITOS MÍNIMOS DE PRESENTACIÓN:

- Formato de láminas unificado de 60 x 90 cms. (con el norte hacia arriba)
- Expresión: libre (tinta, lápiz, autoCAD y otros programas digitales, creyón, collage, etc.)

-Material:

Plantas,	escala a convenir
Fachadas y Cortes,	escala 1:100 o 1:50
Perspectivas,	exterior e interior
Maqueta: del Edificio (en Contexto)	escala a convenir
Láminas base del Ejercicio 1	

DURACION Y EVALUACION

Diez (10) semanas. Inicio: 30 de septiembre. Preentregas:

- jueves 07 de octubre (sin nota);

- lunes 25 de octubre (evaluación sobre 20 puntos);
- lunes 08 de noviembre (evaluación sobre 20 puntos);
- lunes 22 de noviembre (sin nota);
- entrega definitiva: jueves 09 de diciembre, sujeto a confirmación por parte del Departamento de Diseño (evaluación sobre 50 puntos).

CRONOGRAMA DEL TRIMESTRE:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 01 Septiembre	20 ASIGNACIÓN EJERCICIO 1	21 TALLER	22	23 TALLER	24
Semana 02 Septiembre Octubre	27 TALLER	28 TALLER	29	30 ENTREGA E-1 VALOR: 10 %.	01
Semana 03 Octubre	04 TALLER	05 TALLER	06	07 PRE ENTREGA 1, E-2 -SIN NOTA.	08
Semana 04 Octubre	11 TALLER	12 FERIADO	13	14 TALLER	15
Semana 05 Octubre	18 TALLER	19 TALLER	20	21 TALLER	22
Semana 06 Octubre	25 PRE ENTREGA 2, E-2 ,VALOR 20 %	26 TALLER L	27	28 TALLER	29
Semana 07 Noviembre	01 TALLER	02 TALLER	03	04 TALLER	05
Semana 08 Noviembre	08 PRE ENTREGA 3, E-2, VALOR 20 %	09 TALLER	10	11 TALLER	12
Semana 09 Noviembre	15 TALLER	16 TALLER	17	18 TALLER	19
Semana 10 Noviembre	22 PRE ENTREGA 4, SIN NOTA	23 TALLER	24	25 TALLER	26
Semana 11 Noviembre Diciembre	29 TALLER	30 TALLER	01	02 ULTIMO DIA DE CORRECCIONES	03
Semana 12 Diciembre	06 TALLER	07 TALLER	08	09 ENTREGA FINAL E-2, VALOR: 50 %	10

**VISTA AÉREA DEL TERRENO:
ALTAMIRA SUR – MUNICIPIO CHACAO – ESTADO MIRANDA (CARACAS).**



